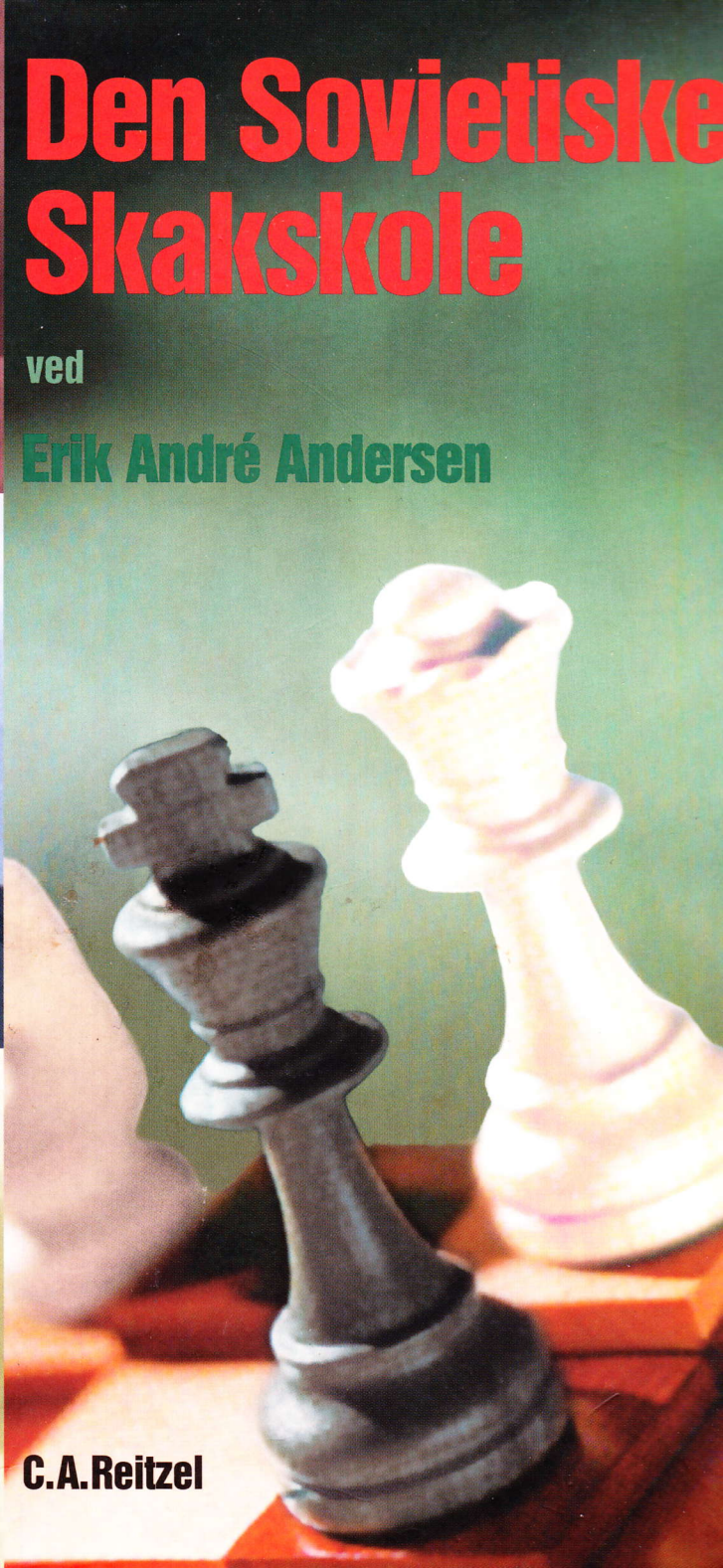




Den Sovjetiske Skakskole

ved

Erik André Andersen



C.A.Reitzel

En af de største begivenheder i skakkens historie er den ekstraordinære udvikling af talentfulde spillere, der fandt sted i Sovjetunionen efter Anden Verdenskrig. Den sovjetiske talentudvikling forplantede sig siden slutningen af 1940'erne til et internationalt gennembrud og resulterede i en mangeårig sovjetisk dominans på den internationale arena. I bogen søges udviklingen belyst ved hjælp af begrebet den sovjetiske skakskole, og begivenhederne illustreres ved en gennemgang af sovjetmesterskaberne i skak i perioden 1941-1965. Samtidig foretages en præsentation og karakteristik af de nye stortalenter, især Botvinnik, Smyslov, Keres, Kotov, Bronsjstejn, Geller, Petrosjan, Tajmanov, Averbakh, Spasskij, Tal, Kortjnoj, Sjtejn og Kholmov. Fremstillingen bygger i vid udstrækning på de originale russisksprogede kilder, og bogen er forsynet med illustrationer, noter, indeks og en omfattende litteraturliste.

“I tiden fra 1940 til 1960 foretog det russiske skakspil et kvalitativt spring, hvilket i en vis grad (sådan forekommer det mig) hang sammen med systemet i forberedelsen ”

(M. Botvinnik, 1981).

“Med mindre resten af verden kan frembringe et lignende uddannelses- og træningssystem, lader det til, at skak for fremtiden vil være en sag udelukkende for U.S.S.R., mens resten af verden ingen steder hører hjemme ”

(W. Winter, 1947).

ISBN 87-7876-270-7



C.A.Reitzel